



REGULAMENTO

14ª EDIÇÃO SEIA 2020



REGULAMENTO CONCURSO NACIONAL DE LEITURA 2019-2020

Fase Regional (2º momento – Prova na Biblioteca Municipal)

Local: Casa Municipal da Cultura

Data: 29 de janeiro

Hora: 09:30h – 3.ºCEB e Secundário

14:00h – 1.ºCEB e 2.ºCEB

Nota Introdutória

Com o propósito de dar a esta celebração da leitura e da escrita um caráter mais universal e significativo, o PNL2027 articula-se com a Rede de Bibliotecas Escolares (RBE); Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB); Camões - Instituto da Cooperação e da Língua (Camões, IP); Direção-Geral de Administração Escolar/Direção de Serviços de Ensino e das Escolas Portuguesas no Estrangeiro (DGAE/DSEEPE) e com a Rádio Televisão Portuguesa (RTP), responsável pela cobertura televisiva do evento.

A participação no concurso está aberta aos alunos das escolas do Continente e das Regiões Autónomas dos Açores (RAA) e da Madeira (RAM), das redes pública e privada; aos alunos das Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE) da área de influência da DGAE/DSEEPE e aos alunos da Rede de Ensino Português no Estrangeiro (EPE) do Camões, IP.

O CNL decorre em três fases distintas: fase Escolar/Municipal, fase Intermunicipal e fase Nacional.

Fase Escolar/Municipal – Engloba as provas nas escolas (1.º momento) e nas bibliotecas municipais (2.º momento), onde estarão presentes os alunos vencedores do momento anterior.

Fase Intermunicipal – Esta fase congrega os vencedores selecionados em cada um dos municípios para a realização de provas nas Comunidades Intermunicipais ou Áreas Metropolitanas.

Fase Nacional – conta com a participação de todos os parceiros e é constituída por uma prova dirigida a todos os vencedores da Fase Regional + vencedores das Escolas portuguesas e com ensino de português no estrangeiro [EPE], que apurará cinco finalistas em cada nível de ensino, os quais serão, na mesma cerimónia, ordenados em função da avaliação de um júri nacional, a constituir para o efeito.



O presente Regulamento estabelece as regras gerais do segundo momento da Fase Escolar/Municipal do Concurso Nacional de Leitura, edição 2019/2020, que se realizará na **Casa Municipal da Cultura de Seia**, no dia **29 de janeiro de 2020**.

Contactos:

Teresa Rua (Coordenadora da Biblioteca Municipal de Seia)

Biblioteca Municipal de Seia -Telefone: 238310247 ou 969530371

Email: biblioteca.teresarua@cm-seia.pt

ARTIGO 1º

JÚRI

1) O Júri é constituído por três elementos:

a) Presidente:

Teresa Rua (Coordenadora da Biblioteca Municipal de Seia)

b) Vogais:

Paula Vidas (Professora do Ensino Básico e Secundário)

Alcina Correia (Coordenadora Interconcelhia das Bibliotecas Escolares).

ARTIGO 2º

OBRAS SELECIONADAS

1) **1.º Ciclo do Ensino Básico**

a) Título: O Clube dos Cientistas *“Perigo na Floresta”*

Autor: Maria Francisca Macedo

Editora: Booksmile

2) **2.º Ciclo do Ensino Básico**

a) Título: *“Uma Questão de Cor”*

Autor: Ana Saldanha

Editora: Editorial Caminho



3) 3.º Ciclo do Ensino Básico

a) Título: *Melhor a ementa que o cianeto*, Conto in “Uma Terra Prometida”

Autor: Ana Margarida Carvalho

Editora: IN Edições

4) Ensino Secundário

a) Título: *“Que importa a fúria do mar”*

Autor: Ana Margarida Carvalho

Editora: Teorema

ARTIGO 3.º

APURAMENTO DOS FINALISTAS

- 1) Nas provas escritas realizadas nas Escolas, serão apurados **3 alunos por agrupamento em cada categoria a concurso (1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico) e 6 alunos do Ensino Secundário**. Esses alunos irão participar na Prova Municipal do Concurso Nacional de Leitura.
- 2) Os procedimentos serão os mesmos para os diferentes níveis de ensino a concurso: Uma prova oral que será realizada, na parte da manhã, pelos alunos do 3.º Ciclo e Ensino Secundário e, na parte da tarde, pelos alunos dos 1.º e 2.º Ciclos.
- 3) A ordem dos alunos para a prestação da prova oral será sorteada dentro de cada ciclo de ensino.

ARTIGO 4.º

PROVAS

A Prova do segundo momento do Concurso Nacional de Leitura – Prova de Biblioteca Municipal | Município de Seia - é constituída por uma Prova Oral em palco a qual inclui uma prova de leitura expressiva e uma prova de argumentação, com início às **09.30h, do dia 29 de janeiro de 2020**.



PROVA ORAL EM PALCO:

A prova oral realiza-se com a presença de todos os elementos selecionados, por categoria. Esta prova será pública e terá o carácter de um espetáculo ao vivo.

1) Prova de leitura expressiva

a) Cada concorrente dispõe de três minutos para ler um excerto da obra a concurso e justificar a sua escolha;

b) Cada membro do júri avaliará as prestações dos concorrentes tendo em conta os seguintes critérios:

- projeção vocal
- articulação;
- expressividade;
- pontuação;
- ritmo;
- dicção

c) A pontuação desta prova é dada pelo júri, sendo 1 a pontuação mínima e 5 a pontuação máxima.

2) Prova de Argumentação

a) Nesta prova, os candidatos dos três níveis de ensino deverão apresentar a sua argumentação sobre os temas que a seguir se propõem:

Clube dos Cientistas "Perigo na Floresta" - 1º Ciclo

Temas:

1º - Uma viagem/aventura que tenhas feito/vivido;

Ou

2º - Uma viagem/aventura que gostasses de fazer.



“Uma Questão de Cor” – 2.ºCEB

Temas:

1.º - Já vivenciaste algum episódio de discriminação racial? Como reagiste?

Ou

2.º - Caso não tenhas vivenciado, como reagirias se um amigo teu fosse discriminado pela cor da sua pele?

Título: *Melhor a ementa que o cianeto*, Conto in “Uma Terra Prometida” – 3º CEB

1.º Neste conto, a frase “Do inferno ninguém regressa.” estava sempre presente na memória de Saadi, porque as memórias de guerra nunca se apagam. Comenta esta afirmação.

Ou

2.º Num tempo marcado por uma avalanche de refugiados que procuram abrigo fruto da guerra e da pobreza, muitos deles são crianças ou adolescentes como tu. Na tua opinião, o que poderiam fazer os países que acolhem estas pessoas para tornar a vida destes jovens mais feliz?

Título: “*Que importa a fúria do mar*” – Ensino Secundário

Temas:

1º *Que Importa a Fúria do Mar* é um romance que coloca, frente a frente, duas gerações de um Portugal onde, às vezes, parece que pouco mudou.

Uma dessas gerações ficou marcada pela luta pela liberdade. O que é para ti, liberdade?

Ou

2º Livro (*Que Importa a Fúria do Mar* - os destinos de Joaquim e Eugénia) e leitura surgem ao longo da narração, fazendo parte da vida de várias personagens.

Qual a importância da leitura na construção do Homem?

b) O júri fará a sua avaliação, com base nos seguintes parâmetros:

- respeito pelo tema.
- discurso claro e conciso.
- carácter sintético da argumentação.



- c) Os concorrentes terão, no máximo, cinco minutos para fazer a sua argumentação e cerca de trinta segundos para se prepararem.
- d) A pontuação desta prova é dada pelo júri, sendo 1 a pontuação mínima e 5 a pontuação máxima.

ARTIGO 5º

Concorrentes Apurados

- 1 – Para a Fase Intermunicipal do Concurso Nacional de Leitura, serão apurados três alunos por nível de ensino, não havendo lugar a suplentes.
- 2 – O apuramento dos finalistas será feito tendo em consideração a avaliação conjunta da prova de leitura e da prova de argumentação.
- 2) Em caso de empate, será colocada uma questão aos concorrentes em igualdade de situação.
- 3) As respostas a esta questão serão escritas em folhas individuais e depois lidas em voz alta por cada um dos concorrentes.
- 4) Se o empate persistir, serão colocadas outras questões até se apurar o vencedor.

ARTIGO 6º

PRÉMIOS

- 1) Serão atribuídos prémios aos 3 (três) primeiros concorrentes de cada categoria (1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário).
- 2) Todos os concorrentes e respetivas escolas terão direito a um Certificado de participação.
- 3) Os alunos apurados para a fase Intermunicipal terão ainda direito a um Certificado.

ARTIGO 7º

DISPOSIÇÕES FINAIS

- 1) O Júri é soberano e das suas decisões não cabe recurso;
- 2) Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pelos membros do Júri.